

poniedziałek, 7 października 2019

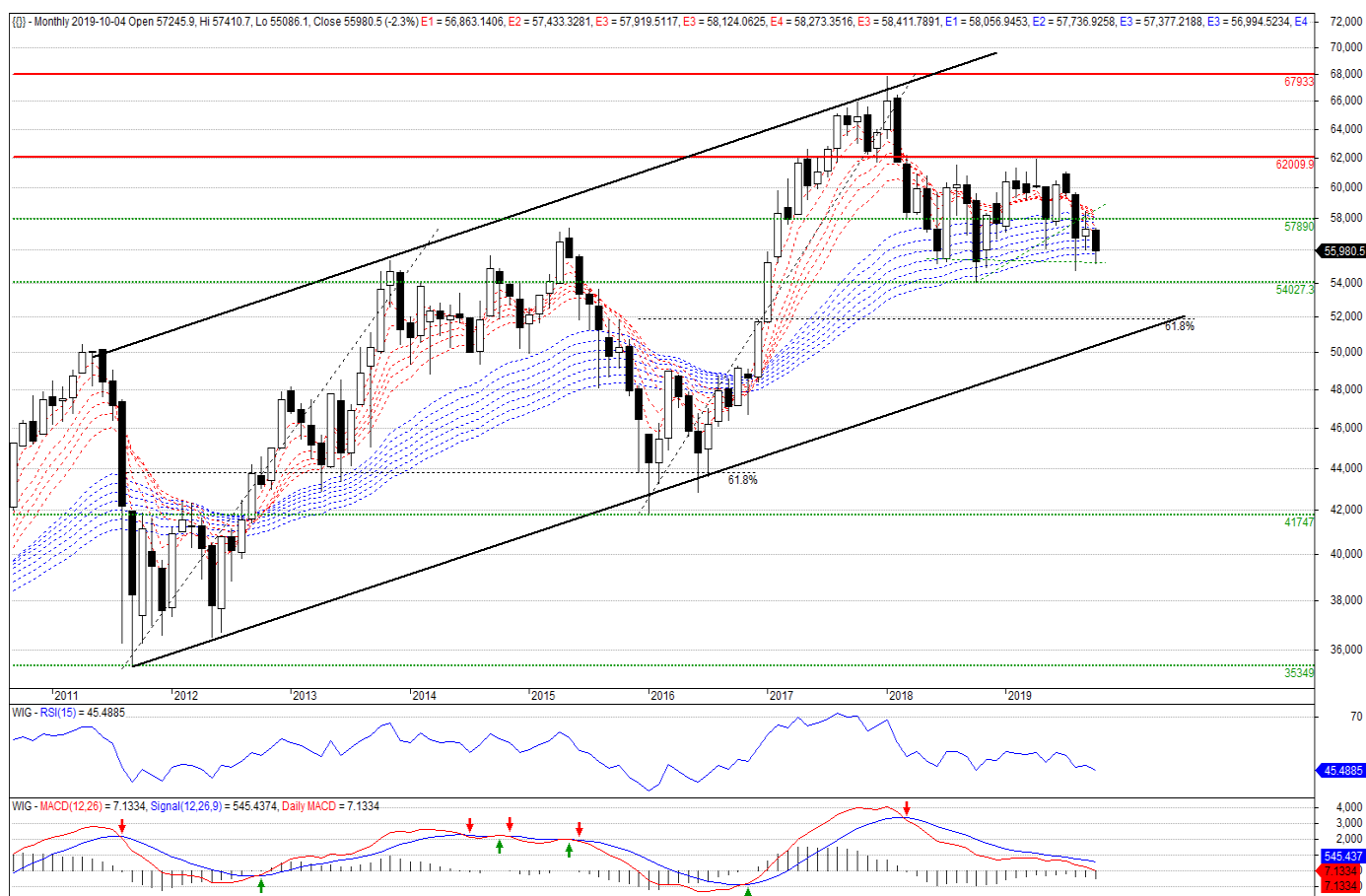
## Tydzień na rynkach

Opracowanie: Piotr Neidek

Prosimy o zapoznanie się z oświadczeniem umieszczonym na końcu.

### Rynek polski

#### WIG

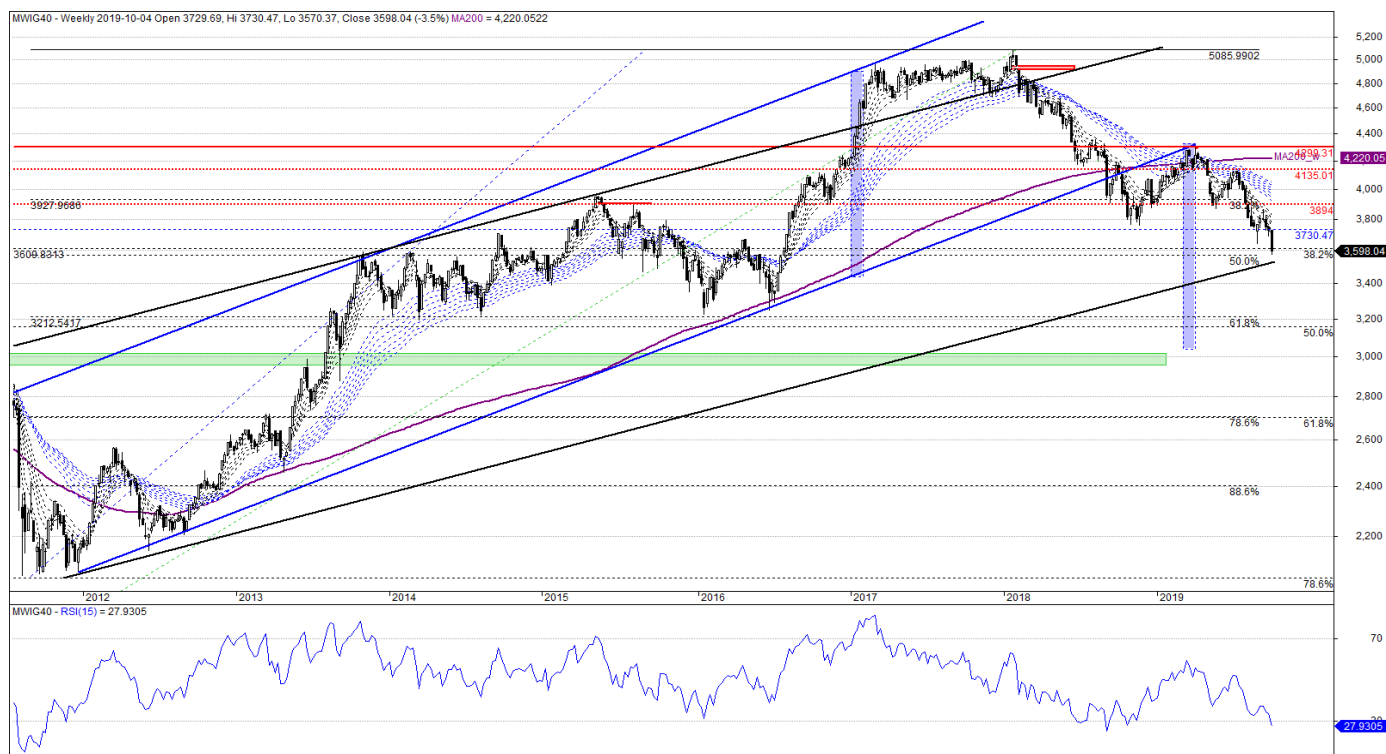


Rysunek 1. WIG – wykres miesięczny świecowy.

Długoterminowej konsolidacji ciąg dalszy. WIG ponownie zamknął się poniżej tygodniowej dwusetki co jest negatywnym sygnałem z punktu widzenia AT, jednakże jak pokazuje historia ostatnich kilkunastu miesięcy, aby tego typu sygnał był wiarygodny, powinien zostać potwierdzony w kolejnych tygodniach. W przypadku wyrysowania formacji harami, tak jak to miało miejsce w sierpniu 2019 r. oraz na przełomie październik/listopad zeszłego roku, pojawiłby się trigger do wyprowadzenia wzrostowej kontry. W obu powyższych przypadkach WIG zatrzymywał spadki w strefie 55k i zawracał na północ, zatem i tym razem nie można wykluczyć takiego scenariusza, jednakże do jego ziszczenia się powinny zostać spełnione dwa warunki. Po pierwsze, indeks do piątku nie może zejść poniżej 55086.5, czyli zeszłotygodniowe denko musiałyby wytrzymać napór podaży. Po drugie, piątkowe close musiałyby wypaść nie niżej niż 56143.6 tak, aby na wykresie uformowana została biała świeczka.

Na uwagę zasługuje struktura kanału wzrostowego, w ramach którego indeks szerokiego rynku porusza się od 2011 r. i jeżeli jest to jeszcze wiarygodna formacja, wówczas celem dla niedźwiedzi ma prawo okazać się strefa 50.8k-51.8k, w której dodatkowo przebiega 61.8% zniesienia ostatniej fali hossy.

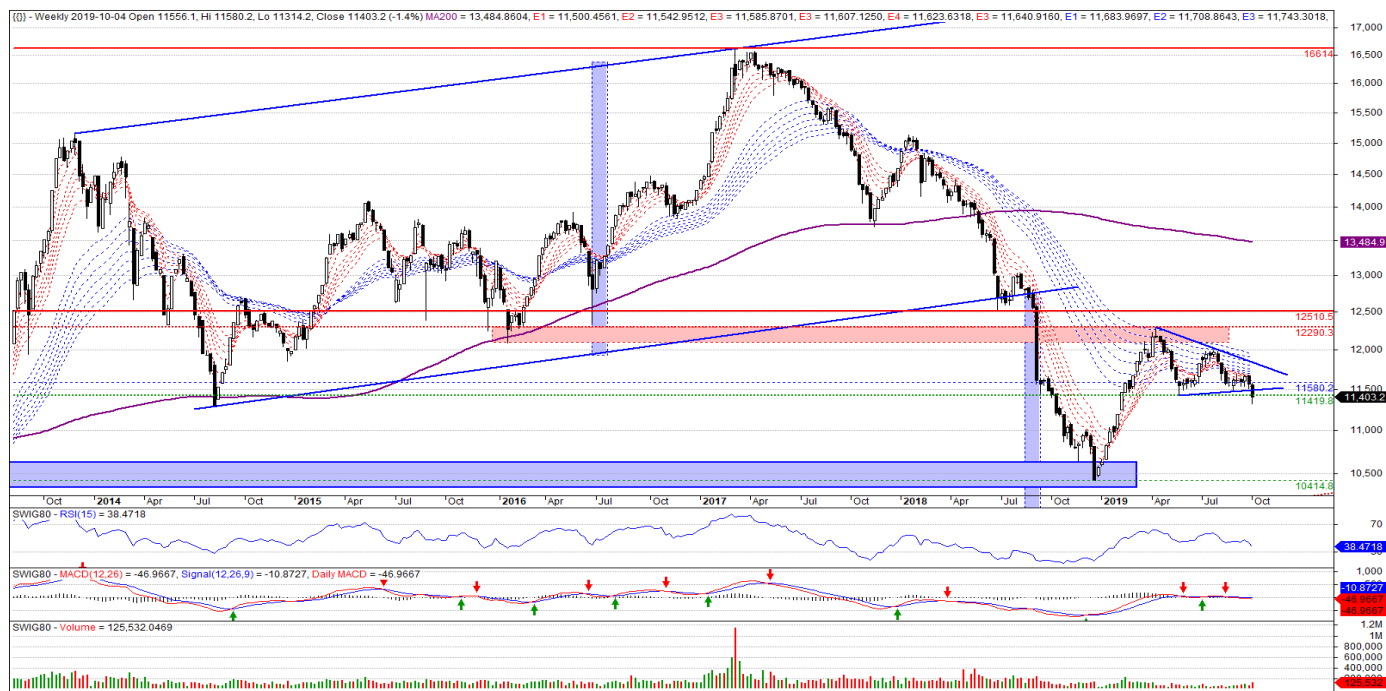
## mWIG40



Rysunek 2. mWIG40 – wykres tygodniowy świecowy.

Przełamanie 3640 i zanegowanie tygodniowego młotka zachęca do kontynuacji spadków. Na wykresie pojawiła się czarna świeczka z okazałym korpusem, której sufit wyznacza opór na najbliższe dni i dopóki dzienne close wypadnie nie wyżej niż 3730, dopóty outlook na mWIG40 jest negatywny. Zasięg spadków w długim terminie wciąż wskazuje na ruch w kierunku 3k-3.2k.

## sWIG80

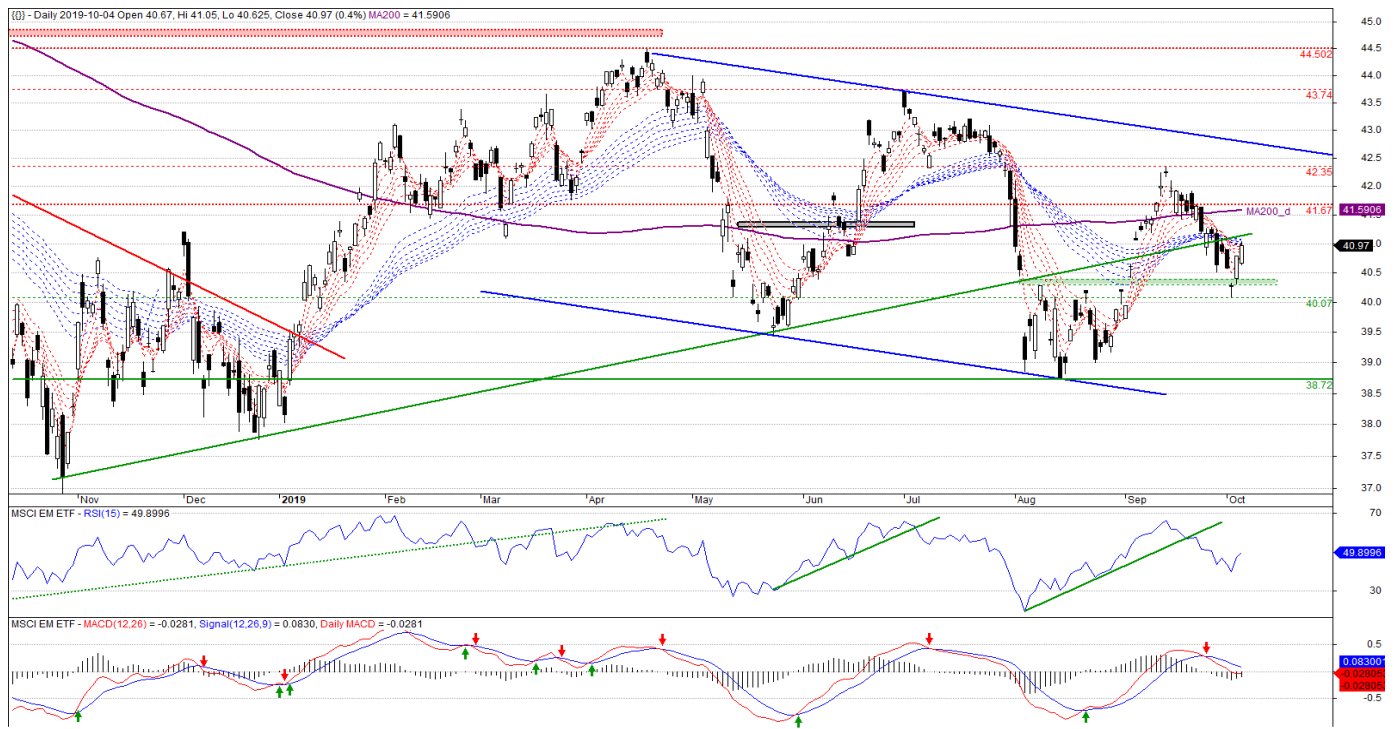


Rysunek 3. sWIG80 – wykres tygodniowy świecowy.

Wyjście dołem z trójkąta ma prawo stanowić trigger do dalszych spadków i kontynuacji bessy w kierunku zeszłorocznego denka. Oporem na najbliższe dni jest sufit czarnej świeczki i dopóki indeks sWIG80 kończy dzień nie wyżej niż 11580, dopóty kreski są na korzyść deprecjacji.



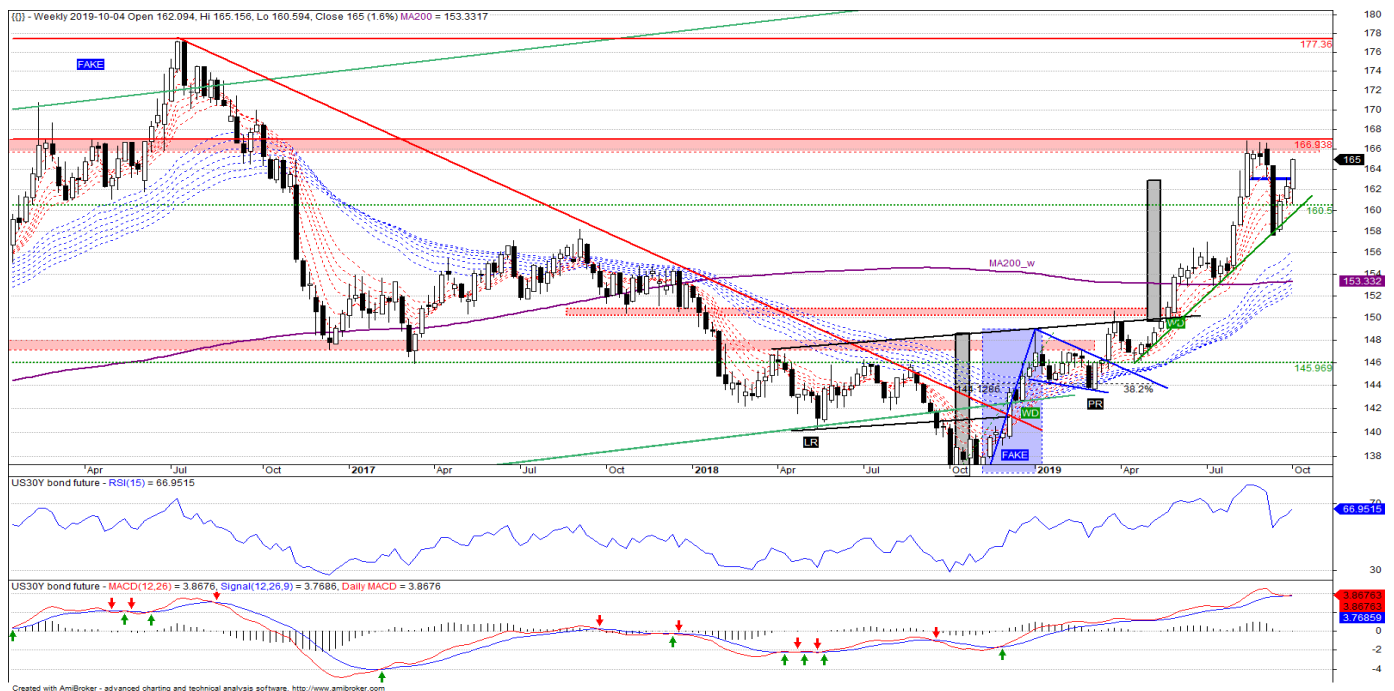
## MSCI Emerging Markets



Rysunek 6. MSCI EM ETF – wykres dzienny świecowy.

Test lokalnego wsparcia skutkował dwudniowym odbiciem i powrotem kursu pod wcześniejszą linię trendu wzrostowego, która wraz z dzienną dwusetką stanowi strefę oporu dla MSCI EM. Brak negacji podaźowych świeczek widocznych na wykresie tygodniowym, negatywny układ EMA\_w oraz wskaźników impetu nadal zachęca jednak do ponowienia spadków.

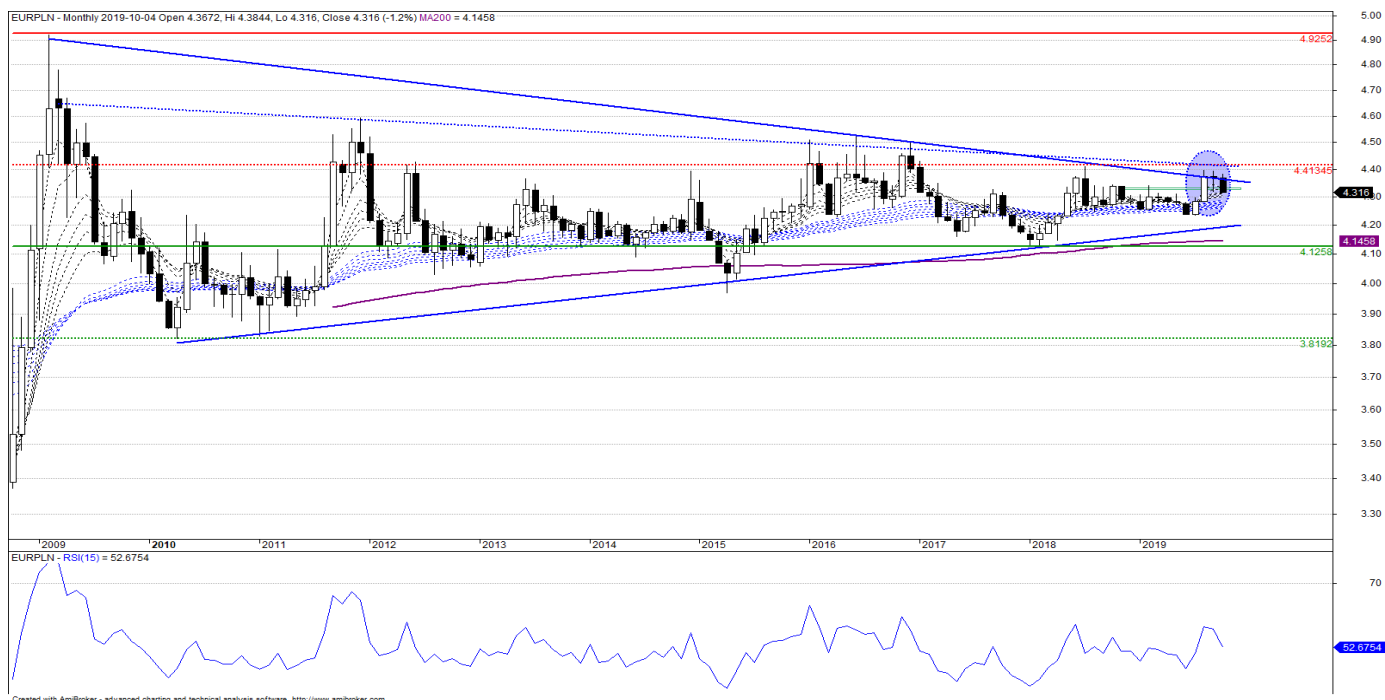
## BOND FUTURE – kontrakt terminowy na amerykańskie obligacje skarbowe



Rysunek 7. US30Y BOND FUTURE – wykres tygodniowy świecowy .

Pojawienie się kolejnej białej świeczki o okazałym korpusie wzmacnia sygnały kupna w długim terminie. Bondy odbiły się od linii trendu wzrostowego, przełamały lokalny opór oraz posiadają odpowiedni impet do zaatakowania tegorocznego sufitu. Wsparciem na najbliższe dni jest 160.5 PLN i do tej wysokości outlook na trzydziestolatki jest optymistyczny.

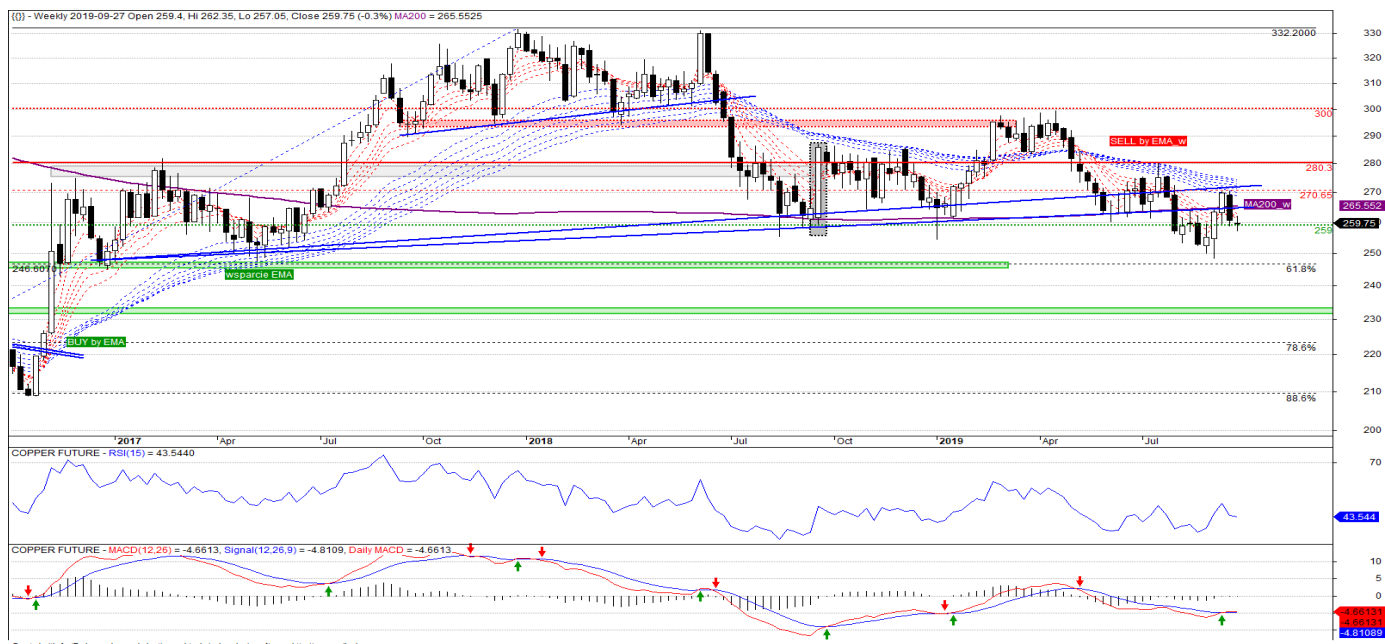
## EURPLN



Rysunek 8. EURPLN – wykres miesięczny świecowy

Jak na razie cross EURPLN utrzymuje się wew. trójkąta, a tym samym brakuje właściwego triggera do wyprowadzenia wertykalnej fali na złotym. Lokalnie euro dotarło do wsparcia 4.31, zatem pojawia się pretekst do skorygowania w górę zeszlutygodniowych spadków. W średnim terminie konkluzja staje się neutralna ze względu na spacyfikowanie popytu w strefie górnego ograniczenia trójkąta.

## Copper future



Rysunek 9. Copper future – wykres tygodniowy świecowy

Ceny miedzi utrzymują się poniżej tygodniowej dwusetki wzmacniając tym samym obawy związane z kondycją popytu. W ostatnich dniach nie doszło do zanegowania czarnej świeczki z oporem na wysokości 270, zaś weekly close ponownie wypadło poniżej linii wsparcia trzyletniej konsolidacji zwiększając ryzyko kontynuacji spadków.

**Dom Maklerski mBanku**

ul. Wspólna 47/49  
00-684 Warszawa  
[www.mbank.pl/mDM](http://www.mbank.pl/mDM)

**Zespół Prywatnego Maklera**

Kamil Szymański, CFA, dyrektor  
tel. +48 22 697 4706  
[kamil.szymanski@mbank.pl](mailto:kamil.szymanski@mbank.pl)

Jarosław Banasiak  
tel. +48 22 697 4870  
[jaroslaw.banasiak@mbank.pl](mailto:jaroslaw.banasiak@mbank.pl)

Joanna Gębal  
tel. +48 22 697 4762  
[joanna.gebal@mbank.pl](mailto:joanna.gebal@mbank.pl)

Rafał Włóka  
tel. +48 22 697 4809  
[rafal.wloka@mbank.pl](mailto:rafal.wloka@mbank.pl)

Marcin Bieguński  
tel. +48 22 697 4984  
[marcin.biegunski@mbank.pl](mailto:marcin.biegunski@mbank.pl)

Paweł Rudowski  
tel. +48 22 697 4852  
[pawel.rudowski@mbank.pl](mailto:pawel.rudowski@mbank.pl)

**Zespół Wsparcia Sprzedaży**

Piotr Neidek, analiza techniczna  
tel. +48 22 697 4766  
[piotr.neidek@mbank.pl](mailto:piotr.neidek@mbank.pl)

Krzysztof Pakulski  
tel. +48 22 697 4914  
[krzysztof.pakulski@mbank.pl](mailto:krzysztof.pakulski@mbank.pl)

Remigiusz Lemke  
tel. +48 22 697 4848  
[remigiusz.lemke@mbank.pl](mailto:remigiusz.lemke@mbank.pl)

**Departament Sprzedaży Instytucjonalnej**

Piotr Gawron, dyrektor  
tel. +48 22 697 4895  
[piotr.gawron@mbank.pl](mailto:piotr.gawron@mbank.pl)

**Departament Analiz**

Kamil Kliszcz, dyrektor  
tel. +48 22 438 2402  
[kamil.kliszcz@mbank.pl](mailto:kamil.kliszcz@mbank.pl)

Niniejsze opracowanie z analizy technicznej bazuje na zasadach Teorii Dow'a i Teorii Fal Elliotta. Do oceny sytuacji technicznej wykorzystywane są japońskie oraz amerykańskie techniki analizowania formacji. W opracowaniu uwzględniono oscylatory mierzące tempo zmian cen takie jak MACD, RSI, ROC, oraz Stochastic. Do wyznaczenia poziomu oporu oraz wsparcia wykorzystywane są ceny OHLC, średnie ruchome, formacje cenowe kontynuacji jak i odwrócenia trendu, zniesienia Fibonacciego oraz geometria rynku.

## Użyte skróty:

|           |                                                                                                                                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AT        | Analiza Techniczna                                                                                                             |
| BUY       | Sygnal kupna wygenerowany przez narzędzia analizy technicznej                                                                  |
| EMA_w     | Układ tygodniowych eksponentowanych średnich kroczących z przedziału 5-60 obserwacji                                           |
| FAKE      | Układ wskazujący na fałszywe wybicie oporu lub fałszywe przełamanie wsparcia i skutkujące zmianą trendu.                       |
| G&R, oG&R | Formacja techniczna Głowa i Ramiona, odwrócona Głowa i Ramiona                                                                 |
| HV, UHV   | High Volume, Ultra High Volume – wysoki, bardzo wysoki wolumen                                                                 |
| INOUT     | Powrót do strefy konsolidacji czy powrót do formacji wskutek fałszywego sygnału kupna lub sprzedaży.                           |
| MA200_d   | 200sesyjna średnia krocząca wyliczona w oparciu o dzienną cenę zamknięcia                                                      |
| MA200_w   | 200-tygodniowa średnia krocząca wyliczona w oparciu o tygodniową cenę zamknięcia                                               |
| OHLC      | Wartość liczbowa zwracająca cenę otwarcia, cenę maksymalną, cenę minimalną i cenę zamknięcia dla danego interwału              |
| SELL      | Sygnal sprzedaży wygenerowany przez narzędzia analizy technicznej                                                              |
| SL        | Poziom stop loss, którego przełamanie oznacza zanegowanie powstałego sygnału                                                   |
| SowC      | Sekwencja tygodniowych świeczek o okazałych korpusach w tym samym kolorze wskazująca na dominację trendu.                      |
| TP        | Poziom oznaczający zasięg wertykalnej fali w ramach wygenerowanego sygnału                                                     |
| WD        | Wykres Dnia – moment opracowania Wykresu Dnia opisującego wcześniejszą sytuację techniczną omawianego instrumentu finansowego. |

Dokument sporządzony został w Departamencie Rynków Regulowanych mBanku S.A. w celu promocji i reklamy, zgodnie z § 20 ust. 1 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 30 maja 2018 r. w sprawie trybu i warunków postępowania firm inwestycyjnych, banków, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o obrocie instrumentami finansowymi, oraz banków powierniczych (Dz. U. 2018 poz. 1112). Dokument nie stanowi badania inwestycyjnego ani publikacji handlowej w rozumieniu Rozporządzenia Delegowanego Komisji (UE) 2017/565 z dnia 25 kwietnia 2016 r. uzupełniającego dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/65/UE w odniesieniu do wymogów organizacyjnych i warunków prowadzenia działalności przez firmy inwestycyjne oraz pojęć zdefiniowanych na potrzeby tej dyrektywy. Dokument nie stanowi również doradztwa inwestycyjnego ani oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu cywilnego. Opracowanie sporządzone zostało w oparciu o najlepszą wiedzę autorów, popartą informacjami z wiarygodnych rynkowych źródeł. Wszelkie oceny zawarte w niniejszym dokumencie wyrażają opinie w dniu wydania materiału i mogą być zmienione przez autorów bez uprzedniego powiadomienia. Informacje zawarte w niniejszej publikacji oparte są na danych uzyskanych ze źródeł, które Dom Maklerski mBanku działając w dobrej wierze, uważa za wiarygodne. Dom Maklerski mBanku nie gwarantuje jednak dokładności, kompletności ani trafności tych informacji. Dom Maklerski mBanku nie jest zobowiązany do aktualizowania ani modyfikowania niniejszej publikacji, ani do informowania jej odbiorców w przypadku, gdy jakkolwiek poruszona w niej kwestia lub zawarta w niej opinia, prognoza, kalkulacja lub szacunek ulegnie zmianie lub stanie się nieaktualne. Dystrybucja lub przedruk części lub całości opracowania możliwa jest za uprzednią pisemną zgodą autorów.